

المعاهدة مع اليابا
اشطن : وافقت لجنة الشؤون
الخارجية التابعة لمجلس
الشيوخ الامريكي امضى المعاهدة
لا ميثاقية اليابانية التي تسمى
بمعاهدة جزيرة الكونواو المسمى
اليابان وتعرض المعاهدة
على ذلك على مجلسا مجلسا
مجلس للشيوخ الامريكي للمصادقة
عليها .

عصاة الدفاع عن اليهود تارسو عالمها الاجراميه مجرية

رئيس بلدية نيويورك يعتذر ولكن الاجرام الصهيوني مستمر

من ذرية كاهان وسلاسله الاجرامية الى بقايا الامم المتحدة ومن ثم عبر الى القاعة العامة حيث تعقد اللجنة الرئيسية للجمعية العامة للأمم المتحدة اجتمعت (وحدث ذلك فيما كانت اللجنة تتولى بحث مسألة تقوم ودعم الامن الدولي) واما حديث احد المندوبين العرب حول هذه المسألة الهامة، بدأ ذلك الشخصان بمناقشة الأحداث التي وقعت وتقع في نيويورك تكشف عن الطريق الذي يريده الصهاينة في القارة الفاشية وليس من الطريقة التي وعد بها رئيس بلدية نيويورك ونهر من المسؤولين الاميركيين في زيادة تأمين سلامة البعثات الأجنبية والحفاظ عليها من عبث الصهاينة وطاولات الصهاينة وقبل يومين دخل اعلان

المعادين، بما في ذلك غالبية اليهود الناطقين في نيويورك. آثار العمل الارهابي الذي ارتكبته العصاة اليهودية ذات العقيدة الفاشية السماز عصابة الدفاع عن اليهود، ضد البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة اثار عاصفة من السخط والاستنكار الشديد في الامم المتحدة - وحينما تحدث المندوبون في الجمعية العامة في اليوم التالي لوقوع الحادث الاجرامي قالوا: ان السلطات الاميركية فشلت في ضمان الامن والمحافظة على سلامة البعثات الأجنبية الموجودة في نيويورك - والصهاينة الباجون الفالستون من غالبية اليهود - يتحدثون على رؤسا "سوفولسي" بعض البعثات - وخاصة أولئك الذين يظنون البلدان العربية في الامم المتحدة قبالا عداء عليهم والعداء الجسدي، وما هم يظنونه ويحترسون بهم في الشوارع - ولي هذا العدد قامت مجموعة من مظلي عدل ان بناء على مبادرة من مندوب العراق بادراج مادة خاصة في جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة تتعلق بتأمين سلامة موظفي واعضاء البعثات الدولية لدى الامم المتحدة وحماية مندوبي الدول الاعضاء في الامم المتحدة بعد اطلاق النار على دار البعثة السوفيتية افضى المسؤولين

من ذرية كاهان وسلاسله الاجرامية الى بقايا الامم المتحدة ومن ثم عبر الى القاعة العامة حيث تعقد اللجنة الرئيسية للجمعية العامة للأمم المتحدة اجتمعت (وحدث ذلك فيما كانت اللجنة تتولى بحث مسألة تقوم ودعم الامن الدولي) واما حديث احد المندوبين العرب حول هذه المسألة الهامة، بدأ ذلك الشخصان بمناقشة الأحداث التي وقعت وتقع في نيويورك تكشف عن الطريق الذي يريده الصهاينة في القارة الفاشية وليس من الطريقة التي وعد بها رئيس بلدية نيويورك ونهر من المسؤولين الاميركيين في زيادة تأمين سلامة البعثات الأجنبية والحفاظ عليها من عبث الصهاينة وطاولات الصهاينة وقبل يومين دخل اعلان

من ذرية كاهان وسلاسله الاجرامية الى بقايا الامم المتحدة ومن ثم عبر الى القاعة العامة حيث تعقد اللجنة الرئيسية للجمعية العامة للأمم المتحدة اجتمعت (وحدث ذلك فيما كانت اللجنة تتولى بحث مسألة تقوم ودعم الامن الدولي) واما حديث احد المندوبين العرب حول هذه المسألة الهامة، بدأ ذلك الشخصان بمناقشة الأحداث التي وقعت وتقع في نيويورك تكشف عن الطريق الذي يريده الصهاينة في القارة الفاشية وليس من الطريقة التي وعد بها رئيس بلدية نيويورك ونهر من المسؤولين الاميركيين في زيادة تأمين سلامة البعثات الأجنبية والحفاظ عليها من عبث الصهاينة وطاولات الصهاينة وقبل يومين دخل اعلان

من ذرية كاهان وسلاسله الاجرامية الى بقايا الامم المتحدة ومن ثم عبر الى القاعة العامة حيث تعقد اللجنة الرئيسية للجمعية العامة للأمم المتحدة اجتمعت (وحدث ذلك فيما كانت اللجنة تتولى بحث مسألة تقوم ودعم الامن الدولي) واما حديث احد المندوبين العرب حول هذه المسألة الهامة، بدأ ذلك الشخصان بمناقشة الأحداث التي وقعت وتقع في نيويورك تكشف عن الطريق الذي يريده الصهاينة في القارة الفاشية وليس من الطريقة التي وعد بها رئيس بلدية نيويورك ونهر من المسؤولين الاميركيين في زيادة تأمين سلامة البعثات الأجنبية والحفاظ عليها من عبث الصهاينة وطاولات الصهاينة وقبل يومين دخل اعلان



تركيب اطار من الحديد لاجدى عجالات عربات مقبلة المعروفة

فرنسا تكرم الرسام الشهير الفنان بيكاسو

أول من انصرف عن الأجساد الجمادة الى الايحاء بحركة الرسوم

الحديث في نيويورك - ومن ميزات بيكاسو حجباً تجلت في هذه السيرة بوجدو زار بمحبة عيلته "أسنان مديحه اميدون" - ماذهل كل الناس وحتى معارفه وأصدقائه وسبقوا للطباعة النامة بين الفن الجديد والفن التقليدي - فسان طريقتي في رسم خرسا فانيات في تلك اللوحة الشهيرة اما قبلت كل المفاهيم السابقة منذ عصر الانبياء الى ارويي

وفي ذات يوم رسم لوحة تعتبر اليوم "فن بيكاسو، أي - أسنان مديحه اميدون" - ماذهل كل الناس وحتى معارفه وأصدقائه وسبقوا للطباعة النامة بين الفن الجديد والفن التقليدي - فسان طريقتي في رسم خرسا فانيات في تلك اللوحة الشهيرة اما قبلت كل المفاهيم السابقة منذ عصر الانبياء الى ارويي



في ذات يوم رسم لوحة تعتبر اليوم "فن بيكاسو، أي - أسنان مديحه اميدون" - ماذهل كل الناس وحتى معارفه وأصدقائه وسبقوا للطباعة النامة بين الفن الجديد والفن التقليدي - فسان طريقتي في رسم خرسا فانيات في تلك اللوحة الشهيرة اما قبلت كل المفاهيم السابقة منذ عصر الانبياء الى ارويي

عجبة في ذلك الزمان حينما وجد في تلك النماذج الأفريقية وطبقه المنقوشات والمحفوتات الزيجية القديمة ملاحظ فنية يستند عليها لاطلاق الفنان لفن حديث اضحى اليوم مشهورا - وذكر انه اقيم سنة ١٩١٦ في باريس اول معرض للمحفوتات

الحقيقية - وبنال انه استوحى شكل يدخل فيها رسام متحف اللوفر وجوه النساء من شكل بعض النماذج وهو حي - ثم اقيم لتكريم بيكاسو معرض الزيجية المنقوشة في الكونغو - فلا بد من الذكر بين قوسين ان نقاد بيكاسو انما يعممون عليه هذه الصيغة الاتحالية في كل نتاجه ويقولون ان ولعه الشديد بالمجموعات خير دليل على انه متحلل اكثر مما هو مجرد - وبما يمكن من صفة هذا الانقاد - الا ان بيكاسو كان اول من حاول الانصراف عن صفت اجساد جامدة الى ايحاء الحركة في الاشخاص المرسومة - مثال ذلك ان الممن انسانية ليست اجاره علة محبوبة بين معين من الاهداب بل انما هي نظير متحرك - ولهم فن الرسم قائم في اعتباره - على ما يراه الرسام بل انما هو قائم على ما يخالف نفسه من مشاعر عندما يظهر ويرى - ادرك الرسام الشهير سن الذئمين - وأدركت له فرنسا ذمة المناسبة حياء استغناصة

الحقيقية - وبنال انه استوحى شكل يدخل فيها رسام متحف اللوفر وجوه النساء من شكل بعض النماذج وهو حي - ثم اقيم لتكريم بيكاسو معرض الزيجية المنقوشة في الكونغو - فلا بد من الذكر بين قوسين ان نقاد بيكاسو انما يعممون عليه هذه الصيغة الاتحالية في كل نتاجه ويقولون ان ولعه الشديد بالمجموعات خير دليل على انه متحلل اكثر مما هو مجرد - وبما يمكن من صفة هذا الانقاد - الا ان بيكاسو كان اول من حاول الانصراف عن صفت اجساد جامدة الى ايحاء الحركة في الاشخاص المرسومة - مثال ذلك ان الممن انسانية ليست اجاره علة محبوبة بين معين من الاهداب بل انما هي نظير متحرك - ولهم فن الرسم قائم في اعتباره - على ما يراه الرسام بل انما هو قائم على ما يخالف نفسه من مشاعر عندما يظهر ويرى - ادرك الرسام الشهير سن الذئمين - وأدركت له فرنسا ذمة المناسبة حياء استغناصة



الانغرية - واثبت المعروضات قد جاءت بمعظمها من ساحل العاج وانكونغو - وكان الفضل في ذلك للبحارين والرحالين - ومنذ ذلك العهد اخذ بيكاسو يعترف على الفن الرسمي ويغفر قواعد المعروضة على اهل

هل تأثر بيكاسو بالفن الزيجي؟

كان بيكاسو منذ حداثة ولوا جميع النماذج الزيجية، ولذلك وصفوا تلك المرحلة من حياته الفنية اي بين سنة ١٩٠٦ وسنة ١٩٠٧ "بالمرحلة الزيجية" وكانت حاسمة في حياته لانها كانت بداية الفن الكنجي - وبما يمكن من صفة هذا الانقاد - الا ان بيكاسو كان اول من حاول الانصراف عن صفت اجساد جامدة الى ايحاء الحركة في الاشخاص المرسومة - مثال ذلك ان الممن انسانية ليست اجاره علة محبوبة بين معين من الاهداب بل انما هي نظير متحرك - ولهم فن الرسم قائم في اعتباره - على ما يراه الرسام بل انما هو قائم على ما يخالف نفسه من مشاعر عندما يظهر ويرى - ادرك الرسام الشهير سن الذئمين - وأدركت له فرنسا ذمة المناسبة حياء استغناصة

الحقيقية - وبنال انه استوحى شكل يدخل فيها رسام متحف اللوفر وجوه النساء من شكل بعض النماذج وهو حي - ثم اقيم لتكريم بيكاسو معرض الزيجية المنقوشة في الكونغو - فلا بد من الذكر بين قوسين ان نقاد بيكاسو انما يعممون عليه هذه الصيغة الاتحالية في كل نتاجه ويقولون ان ولعه الشديد بالمجموعات خير دليل على انه متحلل اكثر مما هو مجرد - وبما يمكن من صفة هذا الانقاد - الا ان بيكاسو كان اول من حاول الانصراف عن صفت اجساد جامدة الى ايحاء الحركة في الاشخاص المرسومة - مثال ذلك ان الممن انسانية ليست اجاره علة محبوبة بين معين من الاهداب بل انما هي نظير متحرك - ولهم فن الرسم قائم في اعتباره - على ما يراه الرسام بل انما هو قائم على ما يخالف نفسه من مشاعر عندما يظهر ويرى - ادرك الرسام الشهير سن الذئمين - وأدركت له فرنسا ذمة المناسبة حياء استغناصة

بريطاني ينظم الاطيان كما كان شابا



صاح مصاد موهوب

الذي يعتبر احد ابرز شعراء هذا القرن - وقد اعتد ببيتين طريقتي في التعبير عن الكلمات التي ينطق بها احد هؤلاء الرجال الحكماء في شيخوخته -

الذي يعتبر احد ابرز شعراء هذا القرن - وقد اعتد ببيتين طريقتي في التعبير عن الكلمات التي ينطق بها احد هؤلاء الرجال الحكماء في شيخوخته -

الذي يعتبر احد ابرز شعراء هذا القرن - وقد اعتد ببيتين طريقتي في التعبير عن الكلمات التي ينطق بها احد هؤلاء الرجال الحكماء في شيخوخته -

صاح مصاد موهوب

واذ لم يرضه من مجال لا تثار اسالة الموسيقى التي الفها ببيتين التعبير عن هذه القصيدة - الا انه من الحق الاعتراف كذلك بعبقريته "المصاد المضاد" جيمس بومان الذي جاء موته مكلما روعة هذه المعروضة - والحديث عن حسن ادائه في هذا العدد يدعوا للتفهم كذلك بالنجاح الباهر الذي سادفه ليس في مهرجان الدبوع فحسب وانما في مخدات "كالسترو" للثقافي في فلاديبورغ - وقد رافق ببيتين نفسه الحارزين على اليانوفسي هذه الغنائية هزمن مرة اخرى على اسالة لا في التاليف فحسب وانما في العزف ايضا الذي قوطع مرارا عديدة بالتصفيق الحاد - والامر الذي حير العديد من المعجبين به خلو موفاته من اية معزوفة للبيانو لوحده - ولكنه سمع من ذلك ما قهقه به بعد ان وضع في رأس لائحة افضلياته تأليف معزوفة كبرى للبيانو

صاح مصاد موهوب

واذ لم يرضه من مجال لا تثار اسالة الموسيقى التي الفها ببيتين التعبير عن هذه القصيدة - الا انه من الحق الاعتراف كذلك بعبقريته "المصاد المضاد" جيمس بومان الذي جاء موته مكلما روعة هذه المعروضة - والحديث عن حسن ادائه في هذا العدد يدعوا للتفهم كذلك بالنجاح الباهر الذي سادفه ليس في مهرجان الدبوع فحسب وانما في مخدات "كالسترو" للثقافي في فلاديبورغ - وقد رافق ببيتين نفسه الحارزين على اليانوفسي هذه الغنائية هزمن مرة اخرى على اسالة لا في التاليف فحسب وانما في العزف ايضا الذي قوطع مرارا عديدة بالتصفيق الحاد - والامر الذي حير العديد من المعجبين به خلو موفاته من اية معزوفة للبيانو لوحده - ولكنه سمع من ذلك ما قهقه به بعد ان وضع في رأس لائحة افضلياته تأليف معزوفة كبرى للبيانو

صاح مصاد موهوب

واذ لم يرضه من مجال لا تثار اسالة الموسيقى التي الفها ببيتين التعبير عن هذه القصيدة - الا انه من الحق الاعتراف كذلك بعبقريته "المصاد المضاد" جيمس بومان الذي جاء موته مكلما روعة هذه المعروضة - والحديث عن حسن ادائه في هذا العدد يدعوا للتفهم كذلك بالنجاح الباهر الذي سادفه ليس في مهرجان الدبوع فحسب وانما في مخدات "كالسترو" للثقافي في فلاديبورغ - وقد رافق ببيتين نفسه الحارزين على اليانوفسي هذه الغنائية هزمن مرة اخرى على اسالة لا في التاليف فحسب وانما في العزف ايضا الذي قوطع مرارا عديدة بالتصفيق الحاد - والامر الذي حير العديد من المعجبين به خلو موفاته من اية معزوفة للبيانو لوحده - ولكنه سمع من ذلك ما قهقه به بعد ان وضع في رأس لائحة افضلياته تأليف معزوفة كبرى للبيانو

اختراع عقل الكون في يستنبط

اسلوب العمل - التجارب تكسب خبرة وتزيد من ذكاء

اختراع عقل الكون في يستنبط

اسلوب العمل - التجارب تكسب خبرة وتزيد من ذكاء

اختراع عقل الكون في يستنبط

اسلوب العمل - التجارب تكسب خبرة وتزيد من ذكاء

دخلت فيه - والمهم ان الطرق التي تتبناها الشارات الالكترونية من مستوى الى آخر ليست محدودة او جامدة ولكنها تتبع نظاما خاصا في العقل الالكتروني الجديد - والنقطة الهامة ان عملية تشغيل العقل الالكتروني الجديد تحتاج الى فترة تدريب لمعالجة العقلية البشرية - ويمكن ان نقول في هذه الحالة ان العقل الالكتروني يشبهه التلميذ بينما يلعب عقل الانسان دور الاستاذ - وقد تم استعمال العقل الجديد في تحديد مسار السفن في قناة مسكونة لمدة شهور وافتح ان قراراته كانت صحيحة بنسبة ٩٩ بالمائة -

دخلت فيه - والمهم ان الطرق التي تتبناها الشارات الالكترونية من مستوى الى آخر ليست محدودة او جامدة ولكنها تتبع نظاما خاصا في العقل الالكتروني الجديد - والنقطة الهامة ان عملية تشغيل العقل الالكتروني الجديد تحتاج الى فترة تدريب لمعالجة العقلية البشرية - ويمكن ان نقول في هذه الحالة ان العقل الالكتروني يشبهه التلميذ بينما يلعب عقل الانسان دور الاستاذ - وقد تم استعمال العقل الجديد في تحديد مسار السفن في قناة مسكونة لمدة شهور وافتح ان قراراته كانت صحيحة بنسبة ٩٩ بالمائة -

دخلت فيه - والمهم ان الطرق التي تتبناها الشارات الالكترونية من مستوى الى آخر ليست محدودة او جامدة ولكنها تتبع نظاما خاصا في العقل الالكتروني الجديد - والنقطة الهامة ان عملية تشغيل العقل الالكتروني الجديد تحتاج الى فترة تدريب لمعالجة العقلية البشرية - ويمكن ان نقول في هذه الحالة ان العقل الالكتروني يشبهه التلميذ بينما يلعب عقل الانسان دور الاستاذ - وقد تم استعمال العقل الجديد في تحديد مسار السفن في قناة مسكونة لمدة شهور وافتح ان قراراته كانت صحيحة بنسبة ٩٩ بالمائة -

اعلان

تعلن مؤسسة التلفزيون عن تعديدها فترة تقديم شراجه الكرويه لغرفة المراقبة الرئيسية ١٩٧١/١١/١٥ المدير العام لمؤسسة التلفزيون

هكذا اصعد الازل

